

## CORSO DI TECNICO DEL SUONO

di Roberto Fusco

[www.soundbase.it](http://www.soundbase.it)

333 6066162 - 3457821676

### Il segnale audio

- Forme semplici e complesse
- Analogico
- La catena audio digitale
- Campionamento
- Signal flow: mixer analogico VS mixer virtuale

### La ripresa microfonica e principali tipologie di diaframmi

- Esercitazioni pratiche di ripresa
- Voce
- Chitarra classica/acustica
- Chitarra elettrica

### Editing Stereo e applicazioni in ambito multitraccia

- Principali operazioni
- Signal process VS Aux / insert

### Ear training orientato alle diverse fase di produzione: registrazione / missaggio / mastering

- Monitoring
- Riflessioni
- Assorbimento selettivo

### Effettistica: applicazioni e funzionamento dell'effetto all'interno della catena audio

- Il riverbero
- Il delay
- Il compressore

### Come equalizzare in modo adeguato le parti di un brano

- Identità degli strumenti
- Head Room
- Tipologie di filtri
- Analogico / digitale

## Missaggio di un brano e approcci tra analogico e digitale

- Vantaggi e svantaggi del binary digit
- Valvole e transistor
- Gestione di un progetto multitraccia con software di sequencing

## Software

- Cubase – Nuendo
- Reason
- Virtual instruments

## Mastering

- La post produzione di un brano
- Strumenti essenziali per la gestione del segnale di un mix finito
- Analisi dello spettro del segnale stereofonico

## Argomenti avanzati

- Interazione musica e immagini con esercitazioni di montaggio creativo
  - sintesi analogica
  - esercitazioni pratiche con il synth MiniMoog: Full analog
  - esercitazioni pratiche con il synth Novation supernova: Virtual analog
  - esercitazioni pratiche con alcuni tra i più popolari Virtual instrument
- 
- fase lineare e Distorsione di fase
  - onde stazionarie
  - effetto Larsen

[www.soundbase.it](http://www.soundbase.it)

